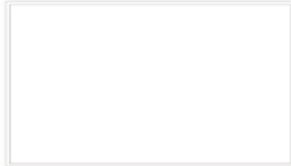


## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS DE SÃO PAULO ANUNCIA PREMIADOS

Festivais e Eventos Notícias Slideshow Últimas Notícias — 03 setembro 2018



Em cerimônia realizada na Cinemateca Brasileira de São Paulo, na noite da última sexta-feira, 2 de setembro, o Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo anunciou os filmes premiados de sua 27ª edição, que teve início em 24 de agosto e segue até domingo, dia 4, na capital paulista. Sem caráter competitivo, o evento conta com apoiadores e colaboradores na distribuição de diferentes prêmios e troféus para os realizadores participantes.

“Quando os Dias Eram Eternos”, de Marcos Vinícius

Os dez filmes favoritos nas mostras principais da programação (Mostra Brasil, Internacional e Latino-Americana). Os dez mais votados da Mostra Brasil serão exibidos em duas sessões diferentes neste sábado, dia 3, às 19h e 21h, no Museu da Imagem e do Som (MIS). Os dez curtas internacionais (incluindo os latinos) preferidos desta edição serão representados no domingo, dia 4, também em duas sessões diferentes no MIS, às 17h e 19h. Os selecionados são:

O público que acompanhou o festival pode conferir os filmes favoritos nas mostras principais da programação (Mostra Brasil, Internacional e Latino-Americana). Os dez mais votados da Mostra Brasil serão exibidos em duas sessões diferentes neste sábado, dia 3, às 19h e 21h, no Museu da Imagem e do Som (MIS). Os dez curtas internacionais (incluindo os latinos) preferidos desta edição serão representados no domingo, dia 4, também em duas sessões diferentes no MIS, às 17h e 19h. Os selecionados são:

### MOSTRA BRASIL

- “Estado Itinerante”, de Ana Carolina Soares (MG)
- “Fotográfica”, de Tila Chitunda (PE)
- “Galeria Presidente”, de Amanda Gutiérrez Gomes (SP)
- “Impeachment”, de Diego de Jesus (ES)
- “Índios No Poder”, de Rodrigo Arajeu (DF)
- “O Delírio é a Redenção dos Afiliados”, de Felipe Fernandes (PE)
- “Pele de Pássaro”, de Clara Peltier (RJ)
- “Quando os Dias Eram Eternos”, de Marcos Vinícius Vasconcelos (SP)
- “Quem Matou Eloá?”, de Lívia Peres (SP)
- “Retalho”, de Hannah Serrat (MG)

### MOSTRAS INTERNACIONAL E LATINO-AMERICANA

- “237 Anos”, de Ioana Mischic (Romênia, França)
- “A Banheira”, de Tim Elrich (Austria)
- “O Adans”, de Clara Roquell (Espanha)
- “No Estacionamento”, de Juliana Ona Martinez (México)
- “Fuga”, de Pierre Le Gall (França)
- “Clandestinos”, de Fabio Palmieri (Itália)
- “As Coisas Simples”, de Alvaro Anquita Araya (Chile)
- “Madame Black”, de Ivan Berge (Nova Zelândia, Reino Unido)
- “Timecode”, de Juanjo Giménez (Espanha)

Confira abaixo os curtas vencedores deste ano:

### PRÊMIO ITAMARATY

Melhor curta brasileiro: “Quando os Dias Eram Eternos”, de Marcos Vinícius Vasconcelos (SP)

### PRÊMIO REVELAÇÃO

Melhor curta brasileiro de cursos de cinema ou audiovisual: “Sesmaria”, de Gabriela Richter Lamas (UFPEL – RS)

### PRÊMIOS AQUISIÇÃO CANAL BRASIL DE INCENTIVO AO CURTA-METRAGEM

“Retalho”, de Hannah Serrat (MG)

### PRÊMIOS SESC TV PARA NOVOS TALENTOS

Melhor filme brasileiro de diretor estreante: “Sesmaria”, de Gabriela Richter Lamas (RS)  
Melhor filme internacional de diretor estreante: “Um Documentário”, de Marcin Podolec (Polónia)

### PRÊMIO AQUISIÇÃO CURTAS TNT

Melhor curta brasileiro de ficção: “Lá do Alto”, de Luciano Vidigal (RJ)

### PRÊMIO TV CULTURA

Melhor curta do Panorama Paulista: “Orquestra Invisível Let’s Dance”, de Alice Riff (SP)

### PRÊMIO CANAL CURTA! E PORTA CURTAS

Melhor curta dos Programas Brasileiros: “Abigail”, de Valentina Homem e Isabel Penoni (PE)

### TROFÉUS E DESTAQUES

### PRÊMIO VERMELHA – SPCINE

Melhor curta dos Programas Brasileiros dirigido ou codirigido por uma mulher: “Estado Itinerante”, de Ana Carolina Soares (MG)  
Menção Honrosa: “Fotográfica”, de Tila Chitunda (PE)

### TROFÉU ABCA “O KAISER” PARA MELHOR ANIMADOR

“Vaysha, A Cega”, de Theodoro Ushov (Canadá)

### TROFÉUS “BORBOLETA DE OURO” – DESTAQUES LGBT

Prêmio especial: “Antiman”, de Gavin Ramoutar (Guiana)  
Melhor curta Internacional: “Azul”, de Kaira Paköz (Turquia)  
Melhor curta brasileiro: “O Chá do General”, de Bob Yang (SP)

### MENÇÃO TV CULTURA PARA NOVOS TALENTOS

“Maioridade” (Oficina “Nóis na Fita”)  
“Eu Mesma” (Oficina “Nóis na Fita”)

### RELACIONADOS



### COMPARTILHE



### (0) COMENTE

DEIXE UMA RESPOSTA

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados \*

Nome \*

Email \*

Site

Comentário

### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

**Festival Latino-Americano de São Paulo homenageia Jefferson De**  
Criador do manifesto Dogma Feijoadá terá exibidos todos os seus filmes, incluindo a pré-estreia de “Correndo...”

**Festival de Gramado – Sai Jefferson De, entra Jaime Monjardim**  
A pré-estreia de “Correndo Atrás”, comédia black de Jefferson De, protagonizada por Ailton Graça e Juliane...

**Inscrições abertas para o Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões**  
Todos os anos, a cidade de Floriano/PI se transforma no maior celeiro cinematográfico do Brasil. A...

**Sesc São Paulo apresenta mostra de cinema paulista**  
O Sesc, com o objetivo de promover a difusão da produção cinematográfica nacional que não chega...

**“Intervenção”, de Caio Cobra, é rodado no Rio**  
Longa revela os bastidores das UPPs e o conflito das políticas públicas na área de segurança...

[Mais notícias](#)

## Novo manual traz teoria inédita para o roteiro e desenvolvimento de personagens



## sapi

seminário audiovisual para produtores independentes

/rodadas de negócios  
/painéis  
/encontros  
/debates

31 de julho a 03 de agosto  
Cinema Lumière Ecovillage Goiânia-GO