

Crítica: O Brasil sem esperança de Estado Itinerante

*Por **Leonardo Resende** - hashtagcinema@daiblog.com.br

Manter um mistério dentro de um filme não é muito difícil. Basta o diretor retirar alguns elementos, poucas imagens e deixar o restante com a imaginação do espectador. Este é o caso do curta-metragem *Estado Itinerante*, exibido na Mostra Competitiva do 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro no último sábado. O curta de Minas Gerais foi produzido e dirigido por Ana Carolina Soares.



Sabemos que Vivi quer se separar por viver um relacionamento abusivo. Dia após dia, procurar um novo lar é algo mais rotineiro do que seu próprio trabalho como cobradora de ônibus. Além desse desejo imenso de se libertar, a personagem tem que aprender a lidar com a vida monótona. Interpretada por Lira Ribas, a protagonista conduz o filme inteiro com uma atuação carregada.



Assim como o filme *O Delírio é a Redenção dos Aflitos* (também exibido no festival), *Estado Itinerante* também coloca personagens em um cenário de difícil convivência, onde sua grande provação é enfrentar um trauma. Às vezes filmado com tons oníricos e hipnotizantes, vide cena que Vivi dança a música *Don't Cry*, da banda Guns n Roses, *Estado Itinerante* também expressa um país desesperançoso e cinzento.
Cotação do Daiblog: ★★★★★

Leia mais sobre o 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

- [Crítica: O Brasil sem esperança de Estado Itinerante](#)
- [Crítica: O Último Trago: boas ideias, péssima execução](#)
- [Filmes candangos estão na Mostra Brasília](#)
- [Crítica: Conhecendo o estranho com Solon](#)
- [Filmes retratam a sensibilidade das produções mineiras](#)
- [Programação para a criançada no Festivalzinho](#)
- [Crítica: A crueldade sem filtros é vista em Martírio](#)
- [Curtas: Regresso soteropolitano e animação dramática](#)
- [Crítica: Rifle tem clima de faroeste no sul do Brasil](#)
- [Festival de Brasília começa com tom politizado](#)
- [Mostra Cinema Agora no Festival de Brasília](#)
- [Curta de Lauro Escorel abrirá o Festival de Brasília](#)
- [Cinema Novo na abertura do Festival de Brasília](#)
- [A Destruição de Bernardet no Festival de Brasília](#)
- [Curtas e médias do 49º Festival de Brasília](#)
- [Mostra paralela sobre o mundo e a política](#)
- [Longas selecionados para o 49º Festival de Brasília](#)

EM CARTAZ



19 DE JULHO NOS CINEMAS

[MAIS LIDOS](#)
[CATEGORIAS](#)
[PARCEIROS](#)



Saiba por que *Centopeia Humana 2* foi banido



10 filmes com temática sadomasoquista



Veja lista de 7 filmes com roteiros originais

NOTÍCIAS POR E-MAIL

Digite seu e-mail para se inscrever na newsletter do Cine61 e receber notificações de todas as atualizações do site

ENVIAR

LEIA TAMBÉM



Confira os vencedores do 49º Festival de Brasília

Setembro 28, 2016 0



Filmes do último dia Mostra Competitiva

Setembro 28, 2016 0



Crítica: Roteiro de Malícia poderia ser mais malicioso

Setembro 27, 2016 0



◀ ANTERIOR

Crítica: O Último Trago: boas ideias, péssima execução



PRÓXIMO ▶

Crítica: Mundo de angústias em O Delírio é a Redenção dos Afritos

COMENTE

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

FACEBOOK

Cine61 - Diversão Arte Inform...
11,576 likes

Like Page Learn More

Be the first of your friends to like this

COMPARTILHE #CINEMEIAUM

AVISO

Cine 61 by Cine61 is licensed under a [Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento](#) pela mesma Licença 3.0 Brasil License. Based on a work at www.cine61.com.br. Permissions beyond the scope of this license may be available at <http://www.cine61.com.br>.



SOME RIGHTS RESERVED

▶ Ouça este conteúdo **audima**
Agora todo site pode ser ouvido. É fácil e grátis. Clique e saiba mais.