

PRIMEIRO PLANO

HORIZONTES

ESPORTES

ALMANAQUE

OPINIÃO

MAIS

PLURAL

COMPRE HOJE

Publicidade

49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro entrega troféus nesta terça; cinco mineiros na disputa

Paulo Henrique Silva
phenrique@hojeemdia.com.br

26/09/2016 - 06h00

Compartilhe



Link:



Ana Vilhana/Divulgação /



"A Cidade Onde Envelheço", filme de Marília Rocha, enfoca a relação de duas portuguesas com a capital mineira

BRASÍLIA – Uma maneira pouco comum de ver Belo Horizonte na tela de cinema, em que o centro da capital é o protagonista, mas não de forma aberta, com as suas principais ruas e prédios preenchendo a cena. Nos curtas "Estado Itinerante" e nos longas-metragens "A Cidade Onde Envelheço" e "Elon Não Acredita na Morte", os planos são fechados, substituindo o título de cidade acolhedora por uma carga opressiva.

Essa é a BH apresentada no 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, que terá hoje o seu último dia de competição – a cerimônia de entrega dos troféus acontece amanhã, no Cine Brasília. Cinco produções mineiras estão na disputa do Candango. Completam a representação os curtas "Solon", de Clarissa Campolina, e "Constelações", de Maurílio Martins, que não foram rodados em BH.

Em "Estado Itinerante", a história acompanha uma cobradora de ônibus com conflitos particulares. Aos poucos vamos saber que ela sofre violência doméstica. "Nossa cidade tem a característica de ser muito conservadora. A personagem quer sair daquele lugar, um bairro de periferia que impõe sua tradição, mas o seu horizonte, a cidade, também pode ser opressor", registra a diretora Ana Carolina Soares.

Esse horizonte é visto na sequência final, onde há um único plano aberto, dos morros (o bairro Boa Vista) em direção à região central, enxergada como um amontoado de prédios, como caixas coladas às outras. Plano que também aparece em "Elon Não Acredita na Morte", de Ricardo Alves Jr. Com a câmera quase sempre na nuca do personagem-título, o filme percorre corredores labirínticos, atravessando portas intermináveis.

"Meu filme mostra um lugar da cidade em ruína, também opressivo. A cena em que vemos a cidade de longe acontece no meio da história, quando Elon está imprensado entre esses dois lugares, o bairro e o centro, como se fosse um momento de transição", afirma Ricardo, que se valeu do prédio abandonado da Escola de Engenharia da UFGM como principal locação de uma trama de suspense sobre um homem estranho à procura de sua esposa.

Figuras icônicas

Elon é um personagem real, presente no filme anterior do realizador, o curta "Tremor", que desenvolve um dos momentos do longa, quando o protagonista sai de casa para o Instituto Médico Legal, para reconhecer o possível corpo da mulher. "Ando muito pelo centro de BH, sempre encontrando figuras icônicas. E um deles é o Elon. E quando vi o curta, houve uma identificação, pois sabia o que estava por trás daquele olhar", revela o ator Rômulo Braga.

Forte candidato ao prêmio de melhor ator do festival, Rômulo conta que recebeu o roteiro de "Elon Não Acredita na Morte" para fazer uma leitura dramática, em 2015, e secretamente, segundo ele, passou a pesquisar tudo o que podia sobre a história do personagem. "Mas aí, quando cheguei ao set, houve um processo de desconstrução disso tudo, o que foi mais maravilhoso, para sair dessa idealização", conta.

Filha do músico Marku Ribas, falecido em 2013, Lira Ribas também desponta para ganhar o Candango de melhor atriz em sua primeira atuação de destaque no cinema. Ela se divertiu durante o debate de "Estado Itinerante" quando lembrada de seu passado como jogadora de vôlei do Minas Tênis Clube. "Me descobriram", brincou a protagonista, que responsabiliza a veia artística da família pela investida nas artes cênicas.



+ ALMANAQUE

**'Batman - O Cavaleiro das Trevas' faz 10 anos****Trailer de nova série da Netflix gera polêmica na internet****Filme de Chazelle sobre primeiro homem a pisar na Lua abrirá Festival de Ve...****Objetos e obras de arte de Robin Williams serão leiloados em Nova York****Taylor Swift participará da versão cinematográfica de 'Cats', diz imprensa**

+ notícias

Publicidade

Almanaque

Cinema

+ REDES SOCIAIS

**Policia reage a tentativa de roubo e mata assaltante no bairro Alípio de Melo****Menina de 10 anos sangra até a morte após sofrer mutilação genital na Somália****Pacheco afirma que apoio nacional do DEM ao PSDB não atrapalha sua pré-candidatura**

Social Monitor

Publicidade

Publicidade

Lira Ribas é a única atriz no grupo de cobradoras do curta "Estado Itinerante".
As demais trabalham de verdade em ônibus

Praticamente todas as cenas são externas. O interior da casa onde a personagem apanha do marido nunca é mostrada. "Assim como as marcas no corpo dela. É uma maneira de não espetacularizar e de mostrar que o agressor nunca é visto em nossa sociedade, já que a violência doméstica pertence à normatividade", explica.

Paulo Henrique Silva comenta os filmes mineiros no Festival de Brasília

Após Gramado, protestos devem se acirrar no festival de Brasília, no fim do mês

Compartilhe     Link:

Tags: [Almanaque](#) [Cinema](#)

Recomendados para você



Patrocinado
Ganhe mais, viaje mais e trabalhe menos. Alugue sua casa no Booking.com
Booking.com



Patrocinado
Milionários exigem que seja banido vídeo da jovem que ensina como
Negócio em 21 Dias



Patrocinado
16 "bicos" pra enriquecer em casa em 2018
Liberdade 360



Patrocinado
Novo clareador dental caseiro vira febre no Brasil
WhiteMax



Patrocinado
Ela é rara e custa caro, mas controla o açúcar no sangue de forma eficaz
Ciência Mais BR



Patrocinado
Amplificador Auditivo Permite A Idosos Ouvir Mais Alto
NewThingsToday.com

Recomendado por 

COMENTÁRIOS

0 comentários

Classificar por [Mais antigos](#)



Adicionar um comentário...

 Plugin de comentários do Facebook

PRIMEIRO PLANO

Brasil
Economia
HD Auto
Mundo
Política
SeminovosBH
Turismo

HORIZONTES

Cidades
Educação
O Norte
Saúde
Segurança

ESPORTES

América
Atlético
Cruzeiro
Futebol
Futebol do Interior
Mais esportes
Papo em Dia
Tóquio 2020
Velocidade
Zona do Agrião

ALMANAQUE

Artes Visuais
Dança
Literatura
Música
Teatro
TV e Famosos
Variedades

OPINIÃO

Blogs
Blog do Lute
Colunas

MAIS

Drogas S. A.
Editais
Página Dois

PLURAL

Atitude
Currículo
Games/Tecnologia
Gastronomia
Moda Mundo
Petmania
Pluralidade
Saber Envelhecer
Tudo de OM

HOJE EM DIA

Sobre o Hoje em Dia
Expediente
Fale com o Hoje em Dia
Trabalhe no Hoje em Dia
Anuncie

ASSINE

Digital
Clube Hoje em Dia
Atendimento ao Assinante



EDIÇÃO DO DIA



© Copyright 1996-2016
Ediminas S/A Jornal Hoje em Dia.
Todos os direitos reservados.